HKHA

HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ HKHA 2026

オンライン表彰式

HKHA

HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ HKHA 2026

テーマ

自由な発想で、クリエイティブな世界観をヘアデザインを中心に表現してください

参加資格

サロンに所属されている理・美容師の方

アワード

グランプリ(1名)　¥100,000

準グランプリ(1名)　¥50,000

審査員賞(6名)　¥10,000

People’s Choice Award (1名)　¥10,000

HKHA

HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ HKHA 2026

審査員紹介



奈良裕也

SHIMA HARAJUKU



西村晃一

Nicole.



山田千恵

DaB



SHINBIYO

工藤亮

SHINBIYO編集長



PREPPY

有木久美子

PREPPY編集長



BOB

森井純子

月刊BOB編集長

HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

People’s Choice Award

作品番号	1061
氏名	齋藤勇磨
サロン名	hairsalon de Forever vida
エリア	東京都
Hair	齋藤勇磨
Model	サラ
Photo	佐久間健



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

奈良裕也賞

作品番号	1001
氏名	藤森慎太郎
サロン名	CISCO hair and spa
エリア	兵庫県
Hair	藤森慎太郎
Model	COCO
Photo	大野紘一



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

西村晃一賞

作品番号	1028
氏名	曽原留美
サロン名	volero
エリア	富山県
Hair	曽原留美
Model	ヘベッカ
Photo	坂下裕次郎



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

山田千恵賞

作品番号	1031
氏名	池田あすか
サロン名	UnFleur
エリア	石川県
Hair	池田あすか
Model	YUMA
Photo	ナカヤマナオト



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

SHINBIYO賞

作品番号	1044
氏名	坂下裕次郎
サロン名	Mbslabo
エリア	石川県
Hair	坂下裕次郎
Model	かえで
Photo	坂下裕次郎



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

PREPPY賞

作品番号	1057
氏名	齋藤勇磨
サロン名	hairsalon de Forever vida
エリア	東京都
Hair	齋藤勇磨
Model	サラ
Photo	佐久間健



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

BOB賞

作品番号	1047
氏名	松澤佑興
サロン名	One's power Group
エリア	新潟県
Hair	松澤佑興
Model	Aki
Photo	根岸智宏



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

準グランプリ

作品番号	1005
氏名	堀川宏樹
サロン名	lll_en hair
エリア	岐阜県
Hair	堀川宏樹
Model	ターシャ
Photo	梅津正太



HKHA
HOKURIKU HAIRDRESSING AWARDS

北陸ヘアドレッシングアワーズ 2026

グランプリ

作品番号	1010
氏名	奥村隆広
サロン名	blinc
エリア	滋賀県
Hair	奥村隆広
Model	ミカ
Photo	木村重成



HKHA2026　受賞作品



グランプリ

No. 1010

奥村隆広

blinc

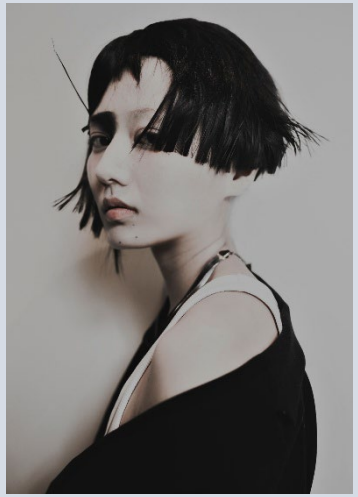


準グランプリ

No. 1005

堀川宏樹

lll_en hair



奈良裕也賞

No. 1001

藤森慎太郎

CISCO hair and spa



西村晃一賞

No1028

曽原留美

volero

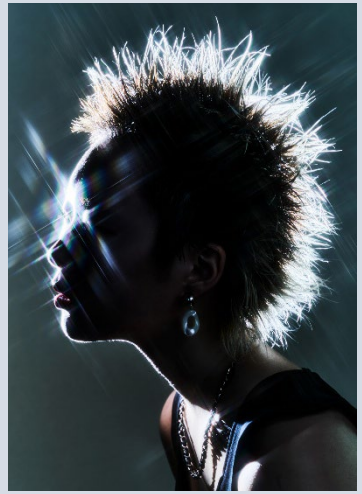


山田千恵賞

No1031

池田あすか

UnFleur



People’s Choice Award

No. 1061

齋藤勇磨

hairsalon de Forever vida



SHINBIYO賞

No1044

坂下裕次郎

Mbslabo

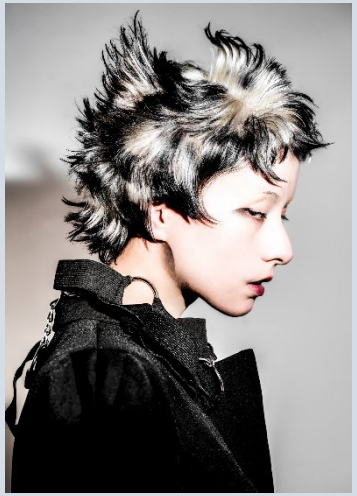


PREPPY賞

No. 1057

齋藤勇磨

hairsalon de Forever vida



BOB賞

No1047

松澤佑興

One's power Group

HKHA2026　受賞作品

アワード	作品番号	氏名	サロン名	エリア
グランプリ	1010	奥村隆広	blinc	滋賀県
準グランプリ	1005	堀川宏樹	lll_en hair	岐阜県
奈良裕也賞	1001	藤森慎太郎	CISCO hair and spa	兵庫県
西村晃一賞	1028	曽原留美	volero	富山県
山田千恵賞	1031	池田あすか	UnFleur	石川県
SHINBIYO賞	1044	坂下裕次郎	Mbslabo	石川県
PREPPY賞	1057	齋藤勇磨	hairsalon de Forever vida	東京都
BOB賞	1047	松澤佑興	One's power Group	新潟県
People's Choice Award	1061	齋藤勇磨	hairsalon de Forever vida	東京都

HKHA2026　集計結果　加点内容＝「1位:10点」、「2位:8点」、「3位:6点」、「4位:4点」、「5位:2点」

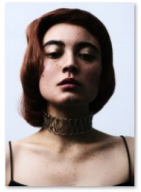
賞	順位	作品番号	氏名	サロン名		得点計	奈良裕也	西村晃一	山田千恵	SHINBIYO	PREPPY	BOB
グランプリ	1	1010	奥村隆広	blinc	滋賀県	20	10	6	-	-	-	4
準グランプリ	2	1005	堀川宏樹	lll_en hair	岐阜県	16	6	-	-	-	10	-
西村晃一賞	3	1028	曽原留美	volero	富山県	10	-	10	-	-	-	-
山田千恵賞	3	1031	池田あすか	UnFleur	石川県	10	-	-	10	-	-	-
SHINBIYO賞	3	1044	坂下裕次郎	Mbslabo	石川県	10	-	-	-	10	-	-
BOB賞	3	1047	松澤佑興	One's power Group	新潟県	10	-	-	-	-	-	10
	3	1036	浦田舞子	Cedar	富山県	10	2	-	-	-	-	8
奈良裕也賞	8	1001	藤森慎太郎	CISCO hair and spa	兵庫県	8	8	-	-	-	-	-
PREPPY賞	8	1057	齋藤勇磨	hairsalon de Forever vida	東京都	8	-	-	-	-	8	-
	8	1009	奥村隆広	blinc	滋賀県	8	-	-	-	8	-	-
	8	1033	飯田美早子	buff	三重県	8	-	8	-	-	-	-
	8	1046	藤沢琴音	明里橋美粧	福井県	8	-	-	-	6	2	-
	8	1049	上田諭	明里橋美粧	福井県	8	-	-	8	-	-	-
People's Choice Award	14	1061	齋藤勇磨	hairsalon de Forever vida	東京都	6	-	-	-	-	6	-
	14	1015	瀬川真一	EASEL Hair Design	福井県	6	-	-	6	-	-	-
	14	1037	亀岡夏未	Cedar	富山県	6	-	-	-	-	-	6
	17	1006	森下友昭	graf	福井県	4	-	4	-	-	-	-
	17	1014	瀬川真一	EASEL Hair Design	福井県	4	-	-	-	4	-	-
	17	1034	浦田舞子	Cedar	富山県	4	-	-	4	-	-	-
	17	1039	亀岡夏未	Cedar	富山県	4	4	-	-	-	-	-
	17	1040	亀岡夏未	Cedar	富山県	4	-	-	-	-	4	-
	22	1011	竹中 愛永	niud	富山県	2	-	-	-	2	-	-
	22	1026	曽原留美	volero	富山県	2	-	2	-	-	-	-
	22	1027	曽原留美	volero	富山県	2	-	-	2	-	-	-
	22	1050	上田諭	明里橋美粧	福井県	2	-	-	-	-	-	2

SHIMA　奈良 裕也　審査結果

1位	1010	 1010_奥村隆広_blinc.jpg	輪郭やヘア、骨格からファッションに至るまで、すべてに統一感があり、非常に完成度の高い作品でした。丸みと凹凸を巧みに取り入れたシルエットが印象的で、シンプルでありながら細部まで計算されたデザインがとても素晴らしかったです。
2位	1001	 1001_藤森倶太郎_CISCO-hair-and-spa_001.jpg	あえて崩した部分と美しく仕上げた部分のバランスが絶妙で、そのアンバランスさが作品の魅力を引き立てていました。メイクとの相性も非常に良く、思わずドキッとさせられるような作品でした。
3位	1005	 1005_堀川宏樹_lll_en-hair.jpg	シルエットの見せ方が非常に上手く、フォルムを活かしていて、見ていて面白さを感じる作品でした。
4位	1039	 1039_亀岡夏未_Cedar.jpg	毛先のパラパラとした繊細な質感が、モデルさんの持つ雰囲気と非常にマッチしていて、素敵なデザインでした。ファッションとの組み合わせにもう少し工夫があれば、さらに完成度の高い作品になったと思います。
5位	1036	 1036_浦田舞子_Cedar.jpg	どこか寂しげでノスタルジックな雰囲気がとても魅力的でした。ヘアデザインに対する眉毛やアイシャドウのバランスも素敵。かわいい！！

どれも素敵な作品ばかりで、皆さんのレベルの高さに驚かされました！
それぞれの作品に個性やこだわりが感じられ、
見ていてとても刺激を受けました。
技術力はもちろん、モデルさんの魅力を引き出す表現力や
世界観の作り込みも素晴らしかったです！

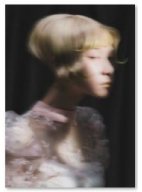
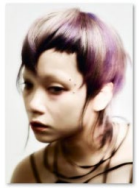
Nicole.　西村 晃一　審査結果

1位	1010		輪郭やヘア、骨格からファッションに至るまで、すべてに統一感があり、非常に完成度の高い作品でした。丸みと凹凸を巧みに取り入れたシルエットが印象的で、シンプルでありながら細部まで計算されたデザインがとても素晴らしかったです。
2位	1001		あえて崩した部分と美しく仕上げた部分のバランスが絶妙で、そのアンバランスさが作品の魅力を引き立てていました。メイクとの相性も非常に良く、思わずドキッとさせられるような作品でした。
3位	1005		まずモデルに似合ってますね～！表情が良いですよ笑。ヘアから衣装の流れまで上手いなぁ～という作品です。黒のモード感も大好きです
4位	1039		毛先のパラパラとした繊細な質感が、モデルさんの持つ雰囲気と非常にマッチしていて、素敵なデザインでした。ファッションとの組み合わせにもう少し工夫があれば、さらに完成度の高い作品になったと思います。
5位	1036		どこか寂しげでノスタルジックな雰囲気がとても魅力的でした。ヘアデザインに対する眉毛やアイシャドウのバランスも素敵。かわいい！！

とても好きな作品が多くて上位の作品に入りきれなかったです！
シンプルで見やすく女性像がとても良かったです！
ヘアカットのデザイン、造形や質感、バランス、ヘア＆メイクに衣装..今や無限に多様性が広がるフォト表現の中”何を創れば評価されるのか？”という質問を良く聞かれます、逆に聞くのですが”何を創りたいのですか？”という会話を良くします笑。私的にはその方がヘアデザイナーとしての表現を全力で表現すれば良いと感じてます。
こんな言い方したら怒られるかも知れませんが評価はオマケと思ってくれたらいいのかもしれません、なぜなら私も審査する立場なので”好み”や”気分”で選んでしまいます。
なので..　評価されることよりも自分で創った作品に”え、かっこいい！”と想う気持ちを最優先して作品創りをしてください！その結果選ばれたほうが断然ヘアデザイナーとしてのバックボーン(創意工夫、ひらめき、楽しさ、ファッションや写真、学び、練習、実験と実践)の自信となるからです。(そんなことわかってるわ！..っと思ってる方はそれで正解！笑)
素晴らしい作品が多くて私も刺激をたくさんもらいました！共にこの業界のセンス向上の為にまだまだ頑張らなきゃと思います。
長々と読んで頂きありがとうございました。

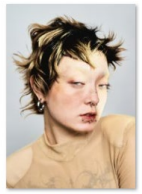
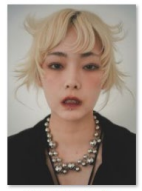
NICOLE. 西村晃一

DuB　山田 千恵　審査結果

1位	1031		写真の全体感の印象、モデルのムード感が良い感じ！ 滑らかなヘアのフォルム、デイテールと毛先の色味の利かせ方もキレイ！
2位	1049		モノトーンの写真のボブにエッジがあり、毛先と体のにじむブレも写真として綺麗！
3位	1015		特にカラーが良い感じです。グレーベースのグラデーションにパープル、フェイスラインのデイテールの深めのコントラストが効いてます！
4位	1034		モデルのムード感、ショートの部分のスタイリングがとても良い感じです。 ロング部分のデイテールももう少しこだわっても良いかも。
5位	1027		モノトーンの写真として美しい！白と黒のバランスがいい感じ。 ヘアデザインも何か感じるものがあるともっと良いです。

モデルの良さをうまく引き出しヘアデザインし、
モデルと髪の毛のバランスうまく写真にとらえたものが
きっと上位になったのではないかと思います。
残念ながらヘアを硬く作り過ぎてているものと、
デザインがやや未完成なものもありました。
モデルをよく見て触り、どんな女性像がフィットとするかが大切だと思います。

SHINBIYO　工藤亮　審査結果

1位	1044	 1044_坂下裕次郎_Mbslabo.jpg	デザイン的にインパクトを表現するのが難しいロングヘアですが、この作品は、前髪のデザイン、柔らかいウェーブの質感、オレンジやベージュ、ブラウンなど同系色のミックスカラーのバランスが絶妙で、モデルさんの存在感を引き立たせるヘアになっていたように感じます。さりげなく忍ばせた編み込みのデザインも良いアクセントになっていました。
2位	1009	 1009_奥村隆広_blinc.jpg	カットスタイルでつくる形を軸に、新しいバランス感にチャレンジされている意欲を感じました。また、単に形の斬新さを追うのではなく、モデルさんの骨格やクールなムードを活かして、カドや毛先のエッジ、凹凸や陰影をうまくポイントにされているように感じました。
3位	1046	 1046_藤沢琴音_明星機美粧.jpg	ヘアのフォルムや動きを主体にした作品が多かった中で、この作品は人の温度感が感じられる、ポートレイト的なテンションに惹かれました。レングスもウェーブの質感もモデルさんに似合っていてシンプルに可愛かったです。ただ、フォトコンという観点で見ると、もう少しだけデザイン性の強さ、ヘアの細部の見え方（特に暗部）を意識されるとより良くなるのではないでしょうか。
4位	1014	 1014_瀬川真一_EASEL-Hair-Design02.j	サイドのシャープな前下がり感と、バックの丸み、顔周りの切り込みのアクセントなど、細部までカットのこだわりが込められたデザインだと感じました。色味をモノトーンに絞った表現もヘアが際立ってかっこよかったです。
5位	1011	 1011_竹中愛永_niud.jpg	髪の動かし方に独特のセンスを感じたのと、偶然生まれた形ではなく、このスタイリングをイメージしてカットベースをつくったのだろうなという背景が想像できました。良い意味で人と違う感性や、「抜け」のあるタッチをお持ちだと感じるので、今後の作品も楽しみです。

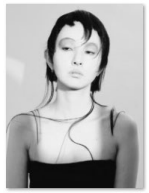
クリエイティブ作品の撮影に慣れた、ある程度キャリアのある方が多く出品されているように感じました。
経験値があるからこその”上手さ”を感じる一方で、ヘアのバランスやモデルさん選び、写真のイメージにどこか既視感を感じるものも多かったので、そこに風穴を空ける新しい表現にも期待しています。

PREPPY　有木久美子　審査結果

1位	1005		直線と曲線、明と暗、ハイトーンと黒髪、様々な対比が1枚の作品の中に絶妙なバランスで入っていたので、1位に選ばせていただきました。横顔の美しさ、メイクの色味、衣装のフォルムまでもが素敵でした。
2位	1057		モデルの魅力を最大限に引き出しつつ、カラーデザインやデザイン性の高いヘアのフォルムなどがリアリティブな作品にまとめられていて、センスのよさを感じました。
3位	1061		ヘアデザインをこうやって見せるとは！という発想の斬新さと、ヘアデザインのバランスや衣装、小物などのシルエットと光る部分のバランスなどうまいな…と思った作品です。
4位	1040		直線と曲線、明と暗、ショート部分とロング部分という対比が1枚絵の中に、ベストなバランスで収まった作品。長さが違う毛束の配置バランスが心地よいなと感じました。
5位	1046		フルバングのロング、デザインカラー×ウェーブヘアというリアルヘア寄りの作品ながら、衣装、メイクのさじ加減、影の入れ方などでリアリティブな作品になっているのが素敵だなと思いました。

モノクロ、モノトーン系でレングス短めの作品が多い、という印象が残りました。色数を抑えることでよりヘアのフォルムや作品写真の印象が強く打ち出されるので、その選択をしての作品作りをされた皆さんの潔さを称えたいと思います。一方、長めのレングスやカラフルな色を配しての作品作りをされている皆さんも、あえて”挑戦”しているのだろうなと思うとその意気込みや熱意も称えたいと思った次第です。”自由な発想”ほど楽しくて難しいものはないと思いますが、皆さんの作品のクオリティの高さを見るにつけ、きっと格闘されながらもクリエイションを楽しまれての作品なのだろうなと思いました。応募された三様、本当にお疲れさまでした！　これからもぜひクリエイティブな美容師人生を謳歌されてください。

BOB　森井純子　審査結果

1位	1047	 1047_松澤_One's-power-Group.jpg	髪の扇のような動きとフォルムが面白く、インパクトがある作品。ヘアデザインとしても独自性があり、黒によって動きが強調されて、漫画っぽさも感じました。それでいながら洗練された表現になっているのが素晴らしいです。
2位	1036	 1036_浦田舞子_Cedar.jpg	竹久夢二の描く女性のような儚さとメイクに、現代的なアバンギャルドさを加えた不思議な女性像が目を引きました。ジグザグな前髪と、アクセサリーのような首周りにたらした毛束の浮遊感のバランスも絶妙でした。
3位	1037	 1037_亀岡夏未_Cedar.jpg	シンプルですがすごくセンスを感じる表現で、ヌーディな色味の中で切り込んだ前髪がモデルにフィットしています。トップ短い部分とロングのレングスの長短の差と、ヌードカラーの中での色味の差が自然な立体感をつくっていました。
4位	1010	 1010_奥村隆広_blinc.jpg	「フォルム」が印象的な作品です。髪と衣装のリンクした漆黒の曲線がドラマチックな印象をつくっていて、モデルさんの表情とあいまってモダンな意思のある美しさを感じました。
5位	1050	 1050_上田諭_明星楠美姫.jpg	古くて新しく、懐かしくて現代的という二面性を持った作品。しっかりとしたフォルムやカールから古典的な美を感じますが、ヒッピーのような自由さもあってどちらに見えるかで好き嫌いはわかれそうですが、逆にそこがいいと思いました！

経験毎年面白い作品を発見していたコンテストだったので、作品数が減ったのは残念！
でも個性とアクの強いものが上位作品にはあって、そこがいいと思いました。自分が好きなもの、いいと思うものを極端に突き詰められるのが、写真表現のメリットだと思います。
最近はヘアの表現も撮影方法も（モデルはいいとして）似たような作品であふれている気がします。同じようなものを目指すのではなく、自分がいいと思ったものをやってみてください。
次のHKHAも楽しみにしています！ありがとうございました。値があるからこその”上手さ”を感じる一方で、ヘアのバランスやモデルさん選び、写真のイメージにどこか既視感を感じるものも多かったので、そこに風穴を空ける新しい表現にも期待しています。